



Beim traditionellen Weihnachtssingen in der Liebfrauenkirche sorgen der Männergesangsverein Freundschaft und die Kinder des Schulchors der Grundschule Lienzingen für ein besonderes Gemeinschaftsgefühl. Foto: Frommer

# Traditionelles Singen in der Liebfrauenkirche begeistert Jung und Alt

von *Robin Daniel Frommer*

Mühlacker-Lienzingen. Das traditionelle Weihnachtssingen in der spätgotischen Liebfrauenkirche teilten sich – zur Freude zahlreicher Konzertgäste – der Männergesangsverein Freundschaft und die Kinder des Schulchors der Grundschule Lienzingen. Rasch wurde hierbei deutlich: Singen im Chor schafft ein besonders ausgeprägtes Gemeinschaftsgefühl – generationsübergreifend. Die 18 gestandenen Choristen des Männergesangsvereins Freundschaft dirigiert, bereits seit 2018, der versierte musikalische Leiter Carl Burger aus Ensingen.

Der MGV eröffnete das Weihnachtssingen mit dem aus dem 16. Jahrhundert stammenden Lied „Es ist ein Ros' entsprungen“. Fast nahtlos schlossen sich Johann Sebastian Bachs „Ich steh an deiner Krippen hier“ (BWV 469) und das aus Schlesien stammende Weihnachtslied „O Freude über Freude“ an. Schon hier spendeten die Zuhörer im Kirchenschiff und auf der Empore kräftigen Applaus.

Nach kurzer Umbauphase fanden 14 junge Choristen der Grundschule Lienzingen ihre dem Kirchenraum zugewandten Positionen in der ehemaligen Wallfahrtskirche. Die freudestrahlenden Chorkinder sorgten in der gut besuchten Friedhofskapelle für muntere Farbtupfer. Sie gaben Gedichte, wie beispielsweise „Strahlend wie ein schöner Traum“ oder „Im Winter“ zum Besten und sangen, teils begleitet von Gitarre, Piano und Xylophonen, kindgerechte junge Lieder wie „Weihnachtszeit“ von Oliver Ehmsen, einem einfallreichen Musiklehrer an einer Hamburger Grundschule. Mit ähnlichem Feuereifer sangen die Jüngsten – unter der umsichtigen Leitung von Sabine Liewald – „Du bist der Weihnachtsmann“ (von Stefan Pleß) und (wie schon im Vorjahr) Camila Cabellos Hit „Havana“.

Auch das Repertoire des Männerchors zeigte internationale Einflüsse: Die MGV-Choristen interpretierten „Ach, mein Seel, fang an zu singen“ aus Österreich, „The First Nowell“ aus dem südwestenglischen Cornwall, das vergleichsweise selten zu hörende „Venite adoriamo“ aus Italien und José Felicianos Evergreen „Feliz Navidad“.

Ein weiteres Highlight war der von MGV und Schulchor gemeinsam gestaltete Kanon „Tannenzweige“ (Text und Melodie: Martin Göth). Ähnlich starken Beifall erhielten die gemeinsam mit den Kirchenbesuchern gesungenen Lieder „Kommet, ihr Hirten“, „Alle Jahre wieder“ und „O du fröhliche“.