

Adventskonzert bringt festliche Freude

MGV und Schulchor Lienzingen begeistern in der Liebfrauenkirche: Ein stimmungsvoller Abend mit traditionellen und internationalen Klängen.

VON MANFRED MÜLLER

MÜHLACKER-LIENZINGEN. Am vierten Advent verwandelte sich die Lienzinger Liebfrauenkirche in einen besonderen Ort der Besinnung und Freude. Der Männergesangsverein Freundschaft Lienzingen (MGV) und der Schulchor der Grundschule Lienzingen präsentierten ein Konzert, das durch Vielfalt bestach. Rund 250 Besucherinnen und Besucher, darunter viele Familien mit Kindern, genossen den Abend.

Die Sänger des MGV begeisterten unter der Leitung von Carl Burger mit harmonischem, ausdrucksstarkem Chorklang und präziser Rhythmik. Die jungen Stimmen des Schulchors setzten unter der Leitung von Sabine Liewald fröhliche und belebende Akzente. „Wir wollen Sie heute Abend in weihnachtliche Stimmung versetzen“, eröffnete MGV-Vorsitzender Martin Schaufelberger das Konzert und fügte mit einem Augenzwinkern auf die unbeheizte Kirche hinzu: „Sie dürfen sich gern warmklatschen.“ Doch schon mit den ersten Klängen sorgte der MGV für eine wohlige Atmosphäre. Traditionelle Lieder wie „Es ist ein Ros' entsprungen“ oder das klassische „Ich steh an deiner Krippe hier“, das die Demut und Ehrfurcht vor der Geburt Jesu ausdrückt, erfüllten die Kirche mit Vorfreude. Besonders das schlesische Weihnachtslied „Oh Freude über

Freude“ beeindruckte mit seiner einprägsamen Melodie und dem freudigen Text, der die Wunder der Weihnachtszeit feiert.

Der Schulchor brachte mit dem Gedicht „Strahlend wie ein schöner Traum“ und dem Lied „Weihnachtszeit“ kindliche Lebendigkeit und Besinnlichkeit ins Programm. Die jungen Sängerinnen und Sänger meisterten ihren Auftritt mit großer Begeisterung und natürlicher Ungezwungenheit, wofür sie viel Sonderapplaus erhielten.

Außergewöhnlich war die Vielfalt der internationalen Weihnachtsmusik, die das

Konzert zu einem besonderen Erlebnis machte. Der MGV präsentierte Klassiker wie „Ach, mein' Seel', fang an zu singen“ aus Österreich, „The First Nowell“ aus England und das jubelnde „Venite adoriamo“ aus Italien. Mit dem spanischen „Feliz Navidad“ und dem mitreißenden Gospel „Good News!“ brachten lateinamerikanische Rhythmen und die beschwingte Leichtigkeit des Gospels eine besondere Note in die Kirche. Auch der Schulchor beeindruckte mit weiteren Beiträgen. Das Gedicht „Im Winter“, das die Magie und die festliche Atmo-

sphäre der Weihnachtszeit einfängt, wurde ebenso gefeiert wie das schwungvolle „Du bist der Weihnachtsmann“. Ein besonderes Highlight war der Song „Havana“ von Camila Cabello, den die Kinder mit Xylophonen begleiteten, was eine rhythmische Frische in die Kirche brachte.

Ein zauberhafter Moment entstand bei der gemeinsamen Darbietung des Kanons „Tannenzweige“ von Martin Göth. Die hellen Kinderstimmen und die tiefen Klänge des Männerchors vereinten sich zu einer harmonischen Melodie und sorgten für einen unvergesslichen musikalischen Höhepunkt. Das Publikum wurde ebenfalls aktiv einbezogen und sang begeistert bei bekannten Weihnachtsliedern wie „Kommet, ihr Hirten“, „Alle Jahre wieder“ und dem erhebenden „O du fröhliche“ mit. Diese tief im kulturellen Gedächtnis verankerten Melodien schufen eine Atmosphäre der Gemeinschaft und festlichen Freude.

Mit viel Applaus bedankten sich die Besucherinnen und Besucher bei den Mitwirkenden für ein gelungenes Konzert, das sowohl die Vielfalt der Weihnachtsmusik als auch die verbindende Kraft des Singens eindrucksvoll hervorhob. Eine Besucherin brachte es perfekt auf den Punkt: „Für uns beginnt Weihnachten, wenn wir das Adventskonzert des Gesangsvereins besucht haben. Das ist unsere Tradition.“



Männergesangsverein und Schulchor Lienzingen musizieren gemeinsam.

Foto: Müller